

Eine kleine Animation des Kometen C/2022 E3 (ZTF),...nicht die schönste, aber man lernt ja.

Mein Workflow:

- mit ZWO ASI-Studio (kostenlos) die FITS im FITS Viewer öffnen. Diese werden automatisch gestreckt
- jedes gestreckte Bild an .png speichern (in meinem Fall 20 x 90 Sek Lights)
- alle Bilder in GIMP (kostenlos) laden
- jedes Bild bearbeiten mit FARBEN/WERTE -> Pipette schwarz anwählen und auf den Hintergrund klicken (ggf. zurück und wiederholen, wenn das Bild zu stark vom vorherigen im Hintergrund abweicht). Ich denke, hier besteht noch starkes Verbesserungspotenzial, da der Hintergrund doch in allen bearbeiteten Bildern abweicht.
- jedes Bild unter neuem Namen _01.png bis _20.png exportieren (png-Format)
- (optional: mit Topaz DeNoise entauschen)
- alle Bilder in PIPP (kostenlos) laden und sortieren (_01 oben usw.)
- JOIN-Mode anwählen
- Output Options: AVI anwählen
- FMP4 anwählen (erzeugt kleinste Dateigröße)
- Quality 6 – 10 (6 reicht aus, erzeugt kleinste Dateigröße)
- Frame rate anpassen, je weniger Bilder, desto langsamer
- Do Processing -> Start Processing
- Datei ggf. online in ein anderes Format umwandeln: <https://avi-in-mp4.online-umwandeln.de/> da ansonsten die datei zu groß ist oder in den Foren aufgrund des Formates nicht akzeptiert wird.